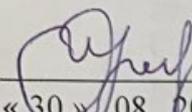


ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР


Г.Р. Гумерова
«30» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор И.В. Шахматова
приказ от «30» 08 2019 № 507-о

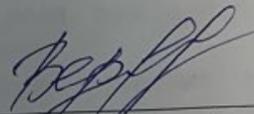


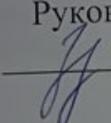
Рабочая программа
по изобразительному искусству
на 2019-2020 учебный год

Учитель Богданова Вероника Михайловна

Класс 1 - А

«30» августа 2019 г.


(подпись учителя)

Рассмотрена на заседании
ШМО учителей начальных классов
Протокол от «30» августа 2019 № 2
Руководитель ШМО
 Л. В. Захарова

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «СОШ №1» с учётом Примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Ломова С.П. «Изобразительное искусство». 1 класс // Изобразительное искусство. 1—4 классы: рабочая программа. -М.: Дрофа, 2017.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство» В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохова. Дрофа, 2011.

В рабочую программу включен интегрированный курс краеведения «Мы - дети природы» Т.К. Орлова, Л.Г. Демус, Н.Г. Богордаева, Л.Н. Нечаева; под ред. Т.К.Орловой.- Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2003г. Данный курс изучается за счёт включения материала курса в отдельные темы урока (темы курса выделены курсивом в КТП).

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 1 класса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства,
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращать при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками – рисовать и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность, выполнять простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью;
- узнавать главные элементы народной росписи Городца, Гжели, Хохломы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения предмета обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой и даже с математикой.

Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности.

Регулятивные

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Вносить коррективы в свою работу.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Бродский И. Опавшие листья.
Ван дер Гус Г. Алтарь Портинари.
Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Оттепель.
Васнецов В. Снегурочка.
Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.
Веселов С. Миска «Пряник».
Врубель М. Царевна-Лебедь.
Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.
Грабарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.
Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.
Каменский Ф. Молодой скульптор.
Коровин К. Зимой.
Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.
Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.
Кугач Е. Праздничный натюрморт.
Куинджи А. Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на ивее; Эффект заката.
Кукунов М. Волк; Сова.
Купецио К. Анютины глазки.
Кустодиев Б. Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.
Левитан И. Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.
Лентулов А. Овощи. Натюрморт.
Опекушина А. Памятник А. С. Пушкину в Москве.
Остроухов И. Золотая осень.
Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.
Рачёв Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!
Репин И. Автопортрет.
Решетников Ф. Прибыл на каникулы.
Ромадин Н. Розовый вечер.
Рябушкин А. Зимнее утро.
Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.
Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.
Сидоров В. Тихая моя родина.
Сомов К. Лето. Вечерние тени.
Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.
Трубецкой П. Девочка с собакой. Друзья.
Фалалеева Л. Дед тянет репку.
Фирсов И. Юный живописец.
Хруцкий И. Цветы и плоды.
Чарушин Е. Колобок.
Шишкин И. Осень.
Юон К. Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
1 класс**

2019-2020 учебный год

Номер урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Сроки
В мире волшебных красок 9 часов			
1	Любимые осенние цветы. Рисование на тему. Следы от кисти. Игра.	1	02.09
2	Орнамент в полосе по мотивам хохломской росписи. Декоративная работа. Секреты мастера хохломской росписи. Викторина.	1	09.09
3	Матрешка. Декоративная работа. Игра.	1	16.09
4	Образы героев любимой русской народной сказки. Декоративная работа. Викторина.	1	23.09
5	Букет из веточек с осенними листьями. Рисование с натуры. Листики и ягоды. Экскурсия.	1	30.09
6	Овощи разной формы. Рисование с натуры. «Теплые цвета», «Оттенки зеленого цвета», «Работа мазками». Игра.	1	07.10
7	Осенний лист. Лепка и рисование с натуры. Палитра осенних листьев». Игра.	1	14.10
8	Любимое дерево. Рисование по памяти или по представлению. Палитра осеннего дерева». Викторина.	1	21.10
9	ПРОЕКТЫ «Осень на опушке краски разводила...»	1	09.11
Мы готовимся к празднику 7 часов			
10	Портрет-образ «Дерево». Рисование по памяти или по представлению. Строение дерева».	1	11.11
11	Сказки зимнего леса. Рисование по памяти или по представлению. Цвет снега в зимний солнечный день», палитра «Цвет снега в зимнюю ночь».	1	18.11
12	Новогодние шары. Рисование с натуры.	1	25.11
13	Новогодняя елка. Рисование по памяти. «Елочка», «Сосенка», «Голубая, серебристая и зеленая елки».	1	02.12
14	Снеговик. Рисование по памяти, лепка. Какого цвета белый снег?».	1	09.12
15	Архангельский пряник. Лепка. Разные линии, штрихи.	1	16.12
16	ПРОЕКТ «Земли касается звезда хрустальная...»	1	23.12
Красота вокруг нас 9 часов			
17	Зимний пейзаж по мотивам гжельской росписи	1	13.01

	декоративная работа.		
18	Иллюстрирование отрывка сказки Е. Соколовой «Рябиновый обед». Рисование на тему. «Поэтапное выполнение рисунка снегиря».	1	20.01
19	Зимние деревья, солнечный денек. Рисование по памяти или по представлению. «Деревья в лесу во время снежной бури».	1	27.01
20	Заяц. Рисование по памяти или по представлению.	1	03.02
21	Филимоновская игрушка. Лепка, декоративная работа. Элементы филимоновской росписи «елочка», «солнышко», «полоски».	1	10.02
22	Лиса. Лепка.	1	29.02
23	Иллюстрирование к русской народной сказки «Заюшкина избушка». Рисование на тему.	1	02.03
24	Стилизованное изображение птиц. Лепка.	1	14.03
25	ПРОЕКТ «В гостях у зимушки-зимы»	1	16.03
Встреча с весной 8 часов			
26	Весенний пейзаж «Родные места». Рисование на тему. Цвет весеннего неба	1	30.03
27	Весеннее солнышко из красных и золотистых травинок по мотивам хохломской росписи. Декоративная работа.	1	06.04
28	Сказочная веточка по мотивам хохломской росписи. Декоративная работа. Элементы хохломской росписи: «травинки», «осочки», «завитки», «капельки», «кустики».	1	13.04
29	Дымковская игрушка. Лепка и декоративная работа.	1	20.04
30	Рыбки в аквариуме. Рисование по памяти. Наброски аквариумных рыбок.	1	27.04
31	Цветы. Рисование с натуры. Элементы городецкой росписи: «роза», «купавка», «ромашка»;	1	04.05
32	Мое лето. Рисование на тему. «Оттенки зеленого».	1	11.05
33	Мое лето. Рисование на тему. «Оттенки зеленого». Выставка творческих работ.	1	18.05
	Итого: 33 часа		

